سلسلة

المجـــ

في

اللغة العربية

{ النحو }

للصف الثالث الثانوي الأزهري

إعداد وإهداء الأستاذ

أبو المجد يونس

معلم خبير اللغة العربية بالأزهر الشريف

بوابة أزهري التعليمية

الاختصاص

الأمثلـــة	الإسم المختص	صورته	إعـرابـــه
1- نحن العرب أكرم الناس للضيف نحن المصريين يد واحدة	العرب المصريين	مقترن بأل مقترن بأل	إسم منصوب على الإختصاص بفعل محذوف تقديره أخص
2- قال ρ:"نحن معاشر الأنبياء لا نورث" نحن أبناء العرب نسعى للتقدم والرخاء	معاشر الأنبياء أبناء العرب	مضاف لما فيه أل مضاف لما فيه أل	إسم منصوب على الإختصاص بفعل محذوف تقديره أخص إسم منصوب على الإختصاص بفعل محذوف تقديره أخص
3- أنا أيها العبد فقير إلى عفو ربي أنا أيتها الفتاة أفعل الخير	أى أية	أى للمذكر أية للمؤنث	مبني على الضم في محل نصب مفعول به للفعل المحذوف

بوابة أزهري التعليمية

الإختصاص في اللغة : مصدر اختص أى قصر الشئ عليه.
وإصطلاحاً: أن يتقدم ضمير ويتأخر عنه إسم ظاهر مفسر له منصوب بأخص واجب الحذف.

إعراب الإسم المختص

1- منصوب على الإختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره أخص.
2- إذا كان الإسم المختص لفظ أى وأية فيبنى على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً والإسم الواقع بعد أى أو أية يعرب صفة لأي ويكون مرفوعاً.

صور الأختصاص

1- أن يكون الإسم المختص مقترناً بأل مثل " نحن العرب أكرم الناس"
2- أن يكون مضافاً لما فيه" أل " مثل " نحن معاشر الأنبياء لانورث"
3- أن يكون أى وأية مثل " أنا أيها المصري أحافظ على وحدة بلادي".

حكم عامل الإختصاص: يحذف عامل الإختصاص وجوباً وتقدير أخص أو أقصد أو أعني.

موقع جملة الإختصاص من الإعراب:

أ- إذا وقعت في أثناء الكلام تكون جملة إعتراضية لامحل لها من الإعراب مثل " نحن العرب أكرم الناس"

ب- وإذا وقعت بعد تمام الكلام تكون في محل نصب حال من الضمير الذي قبلها مثل " اللهم اغفر لنا أيتها العصابة"

الباعث على الإختصاص:

أ- الفخر مثل " نحن المصريين أشجع الناس " – " أنا أيها الكريم يعتمد عليَّ "

ب- التواضع مثل " أنا أيها العبد محتاج إلى عفو ربي"

جـ - بيان المقصود بالضمير مثل " نحن معاشر الأنبياء لانورث"

الفرق بين الإختصاص والنداء

أولاً : هناك تشابه بين الإختصاص والنداء في كل منهما يكون مبنياً في محل نصب أو منصوباً والعامل محذوف في كليهما فكل منهما مفعول به لفعل محذوف كما يكون كل منهما "أي وأية" وكلاهما مبني على الضم .

أوجه الخلاف بين الإختصاص والنداء

الإختصاص	النداء
1- لايستعمل معه حرف نداء.	1- يستعمل معه حرف نداء.
2- لايكون في أول الكلام بل لا بد أن يسبقه كلام وهو الضمير.	2- يقع في أول الكلام.
3- الإختصاص يقترن بأل قياساً	3- المنادى فالأصل فيه أن يتجرد من أل .

قال ابن مالك :

الإختـصــاص كنداء دون يا ❖❖ كـــأيـــهـا الفـتى
بإثر ارجـــونــيـا

وقد يرى ذا دون أى تـلـوأل ❖❖ كمثل نحن العرب
أسخى من بـــــذل

شرح قول ابن مالك:
الإختصاص يأتي في لفظه كالنداء إلا أنه لا تأتي معه " يا " المختص يكون بلفظ أى وبعد أل.

نماذج إعرابية

الكلمة	إعرابها
نحن	ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.
العرب	العرب إسم مختص منصوب على الإختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره أخص.
أكرم	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
أنا	ضمير متكلم بني على السكون في محل رفع مبتدأ
أيها	أى مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص مبني على الضم في محل نصب والهاء زائـــــــدة للتنبيـــــه.
العبد	صفة لأى مرفوع .
فقير	خبر المبتدأ مرفوع.
إلى	حرف جر .
عفو	إسم مجرور بإلى وهو مضاف
ربي	رب مضاف إليه وهو مضاف وياء المتكلم مضاف إليه .

المناقشة

س1 : ما الإختصاص ؟ وعلى كم حالة يكون المخصوص ؟ وفيم يخالف الإختصاص النداء ؟ وفيم يوافقه ؟

س2: " نحن معاشر الأنبياء لانورث " مانوع هذا الأسلوب وفيم يخالف النداء؟ وضح مبيناً الفرق بينهما.

س3: ما إعراب الإسم المختص؟ وما موقع جملة الإختصاص من الإعراب؟

التحذير والإغراء

أولاً : التحذير

تعريفه : تنبيه المخاطب على أمرمكروه ليجتنبه مثل { إياك والإهمال } -{ إياك الأسد} { إياك من الأسد}-{ إياك أن تفشل}

أركان التحذير:-

المحذر : وهو الشخص الذي يصدرمنه أسلوب التحذير.

المحذر : وهو المخاطب.

المحذَّر منه : وهو الأمر المكروه .

حكم حذف العامل في التحذير

التحذير إما أن يكون بـ"إيا" أو بغير " إيا "

فإن كان التحذير بـ" إيا " وفروعها وهي " إياك – إياكما – إياكم – إياكن " وجب حذف العامل على أي صورة كان التحذير بها سواء أكانت :-

1- مكررة : مثل : {إياك إياك النفاق } والأصل أحذرك النفاق . فلما حذف الفعل والفاعل بقي الضمير متصلاً فانفصل.

والإعراب:-

إيــاك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر. إيــاك: الثانية توكيد لفظي للأولى.

النفاق: مفعول به ثان لأن احذر قد تتعدى لإثنين والتقدير احذرك النفاق.

2-عطف عليها ويقصد بالعطف : عطف إسم مفرد على آخر مثل{ إياكم والكسل } و{ إياك والشر فإنه يفسد الأخلاق }

والإعراب:-

إياكم : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديرأحذر.

الواو: حرف عطف.

الكسل: مفعول به لفعل محذوف تقديره اجتنبوا ويكون التقدير احذركم واجتنبوا الكسل .

3- أن تذكر إياك بدون التكرير والعطف مثل " إياك النفاق"

والإعراب:-

إيــاك : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقدير أحذر وهي مفعول به أول.

النفاق : مفعول به ثان والتقدير احذركم النفاق.

ملخص حذف العامل في التحذير وجوباً

يجب حذف العامل إن كان التحذير بإياك وأخواتها سواء أكانت:-

1- مكررة مثل "إياك إياك الخطر" . 2- معطوفة مثل " إياك والإهمال".

3- غير معطوفة مثل " إياك الشر". 4- مجروراً بمن مثل " إياك من الأسد".

5- أو كان بالفعل وأن المصدرية مثل " إياك أن تكذب ".

التحذير بغير إيا : يجب حذف العامل أيضاً إذا كان التحذير بغير {إيا } ويكون ذلك في موضعين:-

1- التكرار والمقصود بالتكرار:أن يتكرر اللفظ نفسه فيؤكد الثاني الأول توكيداً لفظياً مثل { الفيضان الفيضان }

2- أن يكون مع العطف مثل " الفيضان والغرق " والتقدير إحذر الفيضان واجتنب الغرق مازن رأسك والسيف

بوابة أزهري التعليمية

حذف العا مل جوازاً

يحذف العامل في التحذيرجوازاً إذا كان التحذيربغير إيا وبغير عطف أو تكرار مثل { الاسد} فيجوز أن تقول { احذر الأسد}بذكر العامل {احذر} ويجوز أن تقول الأسد بدون عامل .

ملحوظة هامة :

يكون التحذير بإيا قياساً إذا كان للمخاطب مثل { إياك – إياكِ – إياكما – إياكم }

وشذ تحذير المتكلم نفسه مثل { إياي } وأن يحذف أحدكم الأرنب.

القول السابق أثر عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو بتمامه لتذكِ لكم الأسل والرماح وإياي أن يحذف أحدكم الأرنب ويحذف أي يرمي بنحو حجر والأسل كل مادق من الحديد كالسيف والسكين ويأمرهم بأن يذبحواْ بالأسل والرماح ونهاهم أن يحذفواْ الأرنب.

والشاهد**:** وإياي أن يحذف حيث جاء التحذير للمتكلم وهو شاذ والتقدير إياي باعدواْ عن حذف الأرنب وباعدواْ أنفسكم أن يحذف أحدكم الأرنب أو إياي وحذف الأرنب وإياكم أن يحذف أحدكم الأرنب .

إعراب الشاهد:

إياي : مفعول لفعل محذوف وجوباً .

الواو: عاطفة .

أن: مصدرية ناصبة يحذف فعل مضارع منصوب بأن وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف على إياي.

وأشذ منه : تحذير الغائب مثل " إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب" والتقدير فليحذر تلاقي نفسه وأنفس الشواب والشواب جمع شابة وهذا أشد شذوذاً والشاهد حيث جاء التحذير للغائب وهو أشد شذوذاً .

قال ابن مالك:

إيـاك والشر ونـحـوه . نـصـب ❖ ❖
مــحــذَّر بــمــا اســتــتاره وجب
ودون عطف ذا لإيا انْسُبْ ومـا ❖ ❖
ســواه ســتــر فــعـلـه لن يـلـزما
إلا مــع العطف ، أو الـتـكــرار ❖ ❖
كالضيغم الضيغم ياذا الساري

مفهوم الأبيات: إن كان التحذير بإياك وغيره وجب إضمار العامل سواء وجد عطف أم لا وأيضاً يلزم إضمار العامل إن كان بغير إياك وأخواته ووجد عطف أو تكرار نحو الضيغم الضيغم ياذا الساري

2- وشذ إياي وإياه أشذ ❖ ❖ وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

والبيت يبين لنا شذوذ مجئ التحذير للمتكلم والغائب.

تذكر أن :

حكم حذف العامل في التحذير

يحذف وجوباً

يحذف جوازاً

1- إذا كان التحذير بـ" إيا ك " مطلقاً

1- إن كان التحذير بغير إيا مثل{الأسد} أو { احذر الأسد}

2- إذا كان مكرراً {الأسد الأسد}

2- إذا كان بغير عطف . { الغرق } أو { احذر الغرق}

3- إذا كان معطوفاً مثل { الفيضان والغرق }

3- إذا كان بغير تكرار . { الكذب} أو { احذر الكذب }

نموذج للإعراب

أعرب الأمثلة الآتية:-

1- إياك والكذب – إياك الكذب – إياك من الكذب .

الكلمة	إعـــرابـــــها
إياك الواو الكذب	إيا ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب على التحذيربفعل محذوف وجوباً تقديره احذر أو أحذر والكاف حرف خطاب ويجوز إعراب إياك كلها ضمير في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً حرف عطف. معطوف على إياك ويجوز أن يكون مفعول به لفعل محذوف والتقدير واترك الكذب.
إياك الكذب	إيا مفعول به أول والكاف حرف خطاب. مفعول به ثان لأن أحذر المحذوفة قد تتعدى لإثنين والتقدير أحذرك الكـــذب.
إياك من الكذب	ايا مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر والكاف حرف خطاب. حرف جر. إسم مجرور بمن والجار والمجرور متعلق بالفعل المحذوف {احذر}

بوابة أزهري التعليمية

1- إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب 2- الله الله في أصحابي . 3- " ناقة الله وسقياها"

الكلمة	إعـــرابـــــها
فإياه وإيا الشواب	الفاء واقعة في جواب إذا وإياه مفعول به لفعل محذوف تقديره ليحذر والأصل ليحذر تلاقي نفسه وأنفس الشواب فحذف الفعل مع فاعله ثم حذف تلاقي ثم حذف نفسه فانفصل الضمير وانتصب. معطوف على إياه مضاف. مضاف إليه والتحذير من ضمير الغائب شاذ.
الله الله في أصحابي	مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره خافوا الله. توكـيـد لـفـظـي. حـــرف جـــــــــر. أصحاب إسم مجرور وهو مضاف وياء المتكلم مضاف إليه.
ناقة	مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذروا وهو مضاف.

الله	لفظ الجلالة مضاف إليه.
و	الواو حرف عطف.
سقياها	معطوف على ناقة

ثانياً : الإغراء

تعريفه : هو تشبيه المخاطب على أمر محمود ليلتزمه مثل { النجدة النجدة} { أخاك أخاك } { الصلاة الصلاة } أو هو : دعوة المخاطب إلى أمر محبوب ليلزمه والإسم الأول منصوب على الإغراء بعامل محذوف تقديره الزم والثاني توكيد لفظي له.

حكم حذف عامل الا غراء

يجب حذف العامل في الإغراء إذا كان : -

1- مكرراً مثل{ الصلاة الصلاة } -{ أخاك أخاك }.

2- العطف مثل{ أخاك والإحسان } –{ الصلاة والصيام }.

ويحذف جوازاً: إذا كان بغير تكرار أو عطف مثل { النجدة } –{ الصلاة }-{ الصيام } فالإسم منصوب بفعل محذوف جوازاً وإن شئت قلت الزم النجدة – الزم الصلاة – الزم الصيام .

ملحوظة **الإغراء لايكون ب"إياك" لأنها خاصة بالتحذيرلكثرة استعمالها منه**

قال ابن مالك

وكمحذر بلا إيا إجعلا ❖ ❖ مغري في كل ماقدفصلا

يقول بن مالك : أن الإغراء يشبه التحذير في كل شئ والإغراء لايكون بـ"إيا"

حذف العامل في الإغراء

وجوباً

جــوازاً

1- إذاكان مكرراً { الجد الجد }   1- إذا كان بغير
تكرار { الجد }
2- العـــطـــف { الجد والعزم }   2- بغير عطف {
الجد } أو { إلزم الجد}

نماذج إعرابية

1- الجد الجد .
الجد : منصوب على الإغراء بفعل محذوف وجوباً للتكرار والتقديرالزموا الجد.
الجد الثاني : توكيد لفظي.
2- الجد والعزم.
الـجــــد : منصوب على الإغراء بفعل محذوف وجوباً تقديره الزم .
والعزم : الواو حرف عطف والعزم الجد .

تدريبات

س1: مالإغراء؟ ومتى يجوز ذكر العامل فيه وحذفه؟ ومتى يجب فيه حذف العامل؟ مثل لما تقول.

أسماء الفعل

اسم الفعل : هو إسم يدل على معنى الفعل ويعمل عمله ولا يتأثر بالعوامل.
أقسام إ سم الفعل من حيث الفعل الذي يدل عليه
ينقسم إسم الفعل بحسب الفعل الذي يدل عليه إلى ثلاثة أقسام

1- إسم فعل أمر.   2- إسم فعل ماض.   3-
إسم فعل مضارع.

أ – اسم فعل أمر : وهو الكثير في الإستعمال مثل :
صه : بـمعنى اسكت
آمـيـن : بمعنى استجـب .

مــه : بمعنى اكفف

هــلـم : بمعنى احضروا.

أيــه : بــمــعــنى زد

حــى : بــمــعــنى اقبل.

ب- إسم فعل ماض : وهو قليل مثل :

هيهات : العقيق بمعنى بعد

شتان زيد وعمر : بمعنى افترق.

ج – إسم فعل مضارع وهو قليل أيضاً مثل :

أوه : لذكراها بمعنى أتوجع   وى : بمعنى أعجب

أف : بمعنى اتضجر

القياسي من أسماء الفعل

أسماء الفعل كلها سماعية وهناك نوع واحد قياسي وهو ماكان على وزن فَعَالِ من كل فعل ثلاثي تام متصرف مثل

ضــــرابِ زيد   أى اضرب من ضرب

نـــــــــزالِ   أى انـــزل من نـــزل

سماعِ النصيحة   أى اســمع من سمع   وكــتابِ

الدرس   أى اكـتب من كتـب

قال ابن مالك :

ماناب عن فعل كشتان وصه   ❖ ❖   هو اسم

فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كــآمين كثر   ❖❖

وغيره كوي وهيـــهات نذر

معنى البيت : إسم الفعل هو إسم يدل على معنى الفعل في الدلالة على المعنى ولايتأثر بالعوامل كالفعل وله أقسام منها الماضي مثل " هيهات " وهو قليل والمضارع مثل " وي " وهو أيضاً قليل والأمر وهو كثير مثل " مه - صه

أقسام إسم الفعل بإعتبار أصله

1 ـ مرتجل وهو ما وضع من أول الأمر إسم فعل فلم يسبق له استعمال أخر مثل " هيهات ـ وأف ـ أمين "

منقول وهو ماكان له أصل أخرثم نقل منه إلى إسم الفعل

أو هو ما كان له استعمال أصلي في اللغة ثم نقل إلى أسماء الأفعال

والمنقول على ثلاثة أنواع:

1- ما أصله الجار والمجرور. 2- ما أصله الظرف .

3- ما أصله المصدر .

1- مثال ما أصله الجار والمجرور " عليكم أنفسكم " بمعنى الزمواْ. عليك بالعلم " تمسك به "

إليك عني أيها المنافق : بمعنى ابتعد

إلـيّ أيـهـا الـوفـــيّ : بمـعـــنى أقبل

فالأمثلة السابقة كان أصلها الجار والمجرور ثم أصبحت أسماء أفعال.

2- ما أصله الظرف

دونك الكتاب : بمعنى خذه .

أمـامـــــك : بمـعنى تقدم.

وراءكـ : بمـعنى تـأخر

مكانك تحمد : بـمعنى اثبت.

ما أصله المصدر

المصدر المنقول له إستعمالان

ما يستعمل مصدراوذلك إذا جُرَّ ما بعدهما مثل " رويد زيد أى ارواد زيد " بمعنى امهاله ويكون اعرابها كالآتي :-

رويد : مصدر منصوب بفعل محذوف وجوباً وهو مضاف وزيد مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله بَلْهُ الأكف بمعنى تَرْكَ وبَلْهَ مصدر منصوب بفعل محذوف وجوباً وهو مضاف إلى مفعوله ما يستعمل اسم فعل وذلك إذا نصب ما بعدها.
رويد زيداً : رويد إسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى أمهل . زيداً : مفعول به .
وبَلْهَ الأكف : فـ " بله " إسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى اترك.
الأكف : مفعول به منصوب لإسم الفعل .
قال ابن مالك :

والفعل من اسمائه عليكما ❖❖ وهكذا دونك مع إليكما

كذا رويدَ بَلْهَ ناصبين ❖❖ ويعملان الخفض مصدرين

يشير ابن مالك : أن من اسم الفعل ماكان في الأصل جاراً ومجروراً أوظرفاً أو مصدراً ثم نقل إلى استعمال آخر ليكون إسم فعل. فالمنقول من الجار والمجرور " عليك " بمعنى إلزم وإليك بمعنى ابتعد والظرف نحو دون بمعنى الزم والمصدر نحو رويد بمعنى أمهل وبله بمعنى اترك والمنقول من المصدر ينصب مابعده على المفعولية.

عمل إسم الفعل

إسم الفعل يعمل عمل الفعل الذي ينوب عنه :-
1- إن كان الفعل لازماً وهو الذي يكتفي بفاعله – ولايحتاج إلى مفعول فاسم الفعل يرفع فقط مثل { صه } : بمعنى أسكت " و{ مه} : بمعنى اكفف " وهيهات العقيق فهيهات إسم فعل ماض بمعنى بعد والعقيق فاعل مرفوع والفعل بَعُدَ يرفع فاعلاً فقط مثل " يَعُدَ المكانُ " .

2- وإن كان الفعل متعدياً وهو الذي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً فإن إسم الفعل يكون كذلك " يرفع وينصب " مثل " دَراكِ زيدا " أي أدركه و " ضراب عمرا " أي اضربه. فالفعل أدركه : أدرك فعل أمر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والهاء مفعول به . – " دراكِ زيدا " : إسم فعل أمر بمعنى أدراك والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت وزيدا مفعول به منصوب لإسم الفعل منصوب.
ضراب عمرا: ضراب إسم فعل أمر بمعنى اضرب والفاعل ضمير مستتر واضرب ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً.

ترتيب إ سم الفعل مع معموله

يجب تقديم إسم الفعل وتأخير معموله فلا يجوز تقديم معموله عليه فنقول " دراك زيدا" و"كتاب الدرس" ولايجوز " زيدا دراك " ولا " الدرس كتاب "

أما الفعل : فيجوز تقديم معموله عليه فتقول " أدرك زيدا " – " زيدا أدرك " "أكتب الدرس " – " الدرس أكتب " والسبب في عدم تقديم معمول إسم الفعل عليه أن إسم الفعل ضعيف في العمل عن الفعل لأنه فرعه فلا يتقدم معموله عليه وإلى هذا المعنى أشار ابن مالك بقوله :

وما لما تنوب عنه من عمل ❖ ❖ لها وأخر ما الذي فيه العمل

مفهوم البيت : يعمل إسم الفعل عمل فعله فيرفع الفاعل إن كان فعله يرفع فقط ويرفع الفاعل وينصب المفعول إن كان فعله كذلك ولايتقدم مفعوله عليه بخلاف الفعل.

ما ينون من اسم الفعل وما لم ينون

أسماء الفعل أسماء والدليل على إسميتها دخول التنوين عليها في " صَهْ – صهٍ " في " جيهل " بمعنى أسرع جيهلا والتنوين لايدخل إلا على الأسماء ومانون من أسماء الفعل كان نكرة ومالم ينون كان معرفة فمثلاً " صَهْ " بغير تنوين يكون معرفة ومعناه أسكت عن الكلام . و"صهٍ" بالتنوين يكون نكرة ومعناه اسكت عن أي كلام تقوله .

إسم فعل بدون تنوين ⟵ إسم فعل معرفة

إسم فعل + تنوين ⟵ إسم فعل نكرة

قال ابن مالك :

واحكم بتنوبن الذي ينون ❖ ❖ منها

وتعريف سواه بين

مفهوم البيت : مانون من أسماء الأفعال يكون نكرة ومالم ينون يكون معرفة.

ملحوظة : أسماء الأفعال كلها مبنية وسبب البناء أنها تشبه الحروف في النيابة عن الفعل في العمل وعدم التأثر بالعوامل .

أسماء الأصوات

أسماء الأصوات : هي عبارة عن ألفاظ استعملت كأسماء الأفعال في الإكتفاء بها دالة على خطاب مالا يعقل أو على حكاية صوت من الأصوات .

وأسماء الأصوات كلها مبنية لامحل لها من الإعراب ولايرفع أو ينصب بعدها شئ وسبب بناء أسماء الأصوات أنها تشبه أسماء الأفعال وقيل بشبهها بالحروف المهملة " لا – ما "

❖الفرق بين أسماء الأفعال وأسماء الأصوات❖

أسماء الأفعال	أسماء الأصوات
1- تعمل عمل فعلها 2- تحمل ضميراً 3- من قبيل المركبات	1- لا عمل لها 2- لاتحمل ضميراً 3- من قبيل المفردات .

بوابة أزهري التعليمية

أنواع أسماء الأصوا ت

1- ما خوطب به مالا يعقل من الحيوانات أو صغار الأطفال مما يشابه إسم الفعل في الإكتفاء به مثل قول العرب " زجرالفرس هلاهلاوفي زجر البغل عدس" -وزجر الغنم هِش وللطفل كخ " ولغير الزجر قول العرب " للابل للشرب جئ جئ ولتبرك نخ"

ما حكي به صوت مثل " حكاية صوت الغراب " غاق و"حكاية وقوع السيف " قب و " حكاية صوت الضرب " طق

قال ابن مالك:

وما به خوطب مالا يعقل ❖ ❖ من مشبه إسم الفعل صوتاً يُجعلُ

كذا الذي أجدى حكاية كقب ❖ ❖ والزم بنا النوعينِ فهو قد وجب

شرح قول ا بن مالك :

أن إسم الصوت : ماخوطب به ما لا يعقل أو حكي به صوت كإسم الفعل في الإكتفاء به وإسم الصوت وإسم الفعل مبنيان دائماً .

نماذج أعرابية

أعرب ما يأتي :-

إليكم نشرة الأخبار – هلم جراً – واها على أيام الشباب – هيت لك

الكلمة	إعـــرابـــهـــا
إليكم نشرة الأخبار	إسم فعل أمر بمعنى خذواْ. مفعول به لإسم الفعل منصوب وهو مضاف. مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة.
هلم جرا	إسم فعل أمر بمعنى أقبل والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت مفعول مطلق لفعل محذوف
واهاً على الأيام الشباب	إسم فعل مضارع بمعنى أتحسر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا حرف جر. إسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف . مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة
هيت لك	إسم فعل ماض بمعنى " تهيأت " اللام حرف جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محـــــذوف والتقدير والخطاب لك .

المناقشة

س1: إختر الإجابة الصحيحة من بين الأقوا س :-

<u>التفوق</u> التفوق ياطلاب

التفوق { مبتدأ – مفعول به }

س2: ياجارا إياك ومضايقة جيرانك فمن يقف بجانب جاره ويساعده فجزاؤه الشكر العظيم أكرم جيرانك حتى الأغنياء منهم حذار الكذب عليهم واعلم أننا نحن المسلمين نعمل على نشر الـــــــود بين الناس جميعهم فالصدق مع الناس .

استخرج من القطعة السابقة :-

1- أسلوب تحذير وبين حكم إضمار عامله مع التعليل .

2- إسم فعل وبين معناه ومعموله وهل هو قياسي أو سماعي ؟ ولماذ؟.

3- أسلوب إختصاص وبين الإسم المختص وأعربه مع بيان حالته .

4- أسلوب إغراء وبين حكم إضمار عامله مع التعليل .

س3 : ياشرطي المرور راقب الطريق المزدحم ينتظم المرور . الصبر ياقائد السيارة هيهات السير والطريق مزدحم . إياك والتسابق ففيه مهلكة ولئن راعيت آداب الطريق لتعودن إلى أهلك سالماً

ونحن المشاة نراعي تعليمات الأمن وإرشادات المرور.

استخرج من العبارة السابقة :

1- أسلوب إغراء وبين حكم إضمار ناصبه مع التعليل .

2- أسلوب إختصاص وبين الإسم المختص وأعربه .

3- أسلوب تحذير وبين حكم إضمار ناصبه مع التعليل .

4- إسم فعل وبين معناه وزمنه وهل هو قياسي أم سماعي ؟

س4 : بين ما يصح نحوياً ومالايصح في الأمثلة الآتية وإذكر السبب :-

1- زيدا دراك . 2- نحن المسلمون نعبد الله

3- إياك والنجاح.

س5 : { أخاك أخاك } – { أخاك والإحسان إليه } – { أخاك }

بم تسمي هذا الأسلوب وما حكم العامل في كل من الأساليب الثلاثة مع التوجيه .